

**ANA ZARCO COLÓN**

**637485493**

[ana.zarco.colon@gmail.com](mailto:ana.zarco.colon@gmail.com)

## RESUMEN Y OBJETIVO PROFESIONAL

Historiadora del Arte, he trabajado colaborando en exposiciones temporales para museos de la importancia del Reina Sofía o ARCO. Durante 15 años he realizado labores administrativas para la empresa Orange, desempeñando diferentes funciones en el departamento de Empresas, Grandes Cuentas, contribuyendo a la puesta en servicio de los clientes, desde el inicio hasta el final. Desde hace un año colaboro voluntariamente con la Hispania Nostra, Asociación de defensa del Patrimonio Cultural. En la actualidad estoy trabajando en la Secretaría Técnica del Congreso Internacional “Patrimonio Cultural y Catástrofes: Lorca como referencia” que organiza Hispania Nostra.

Soy una persona entusiasta ante los cambios o nuevos retos y con gran capacidad de adaptación, de trabajo en equipo y afán de aprender.

Mi objetivo es formar parte de una empresa donde tenga cabida mi amplia experiencia en el terreno laboral pero también mis conocimientos académicos y mi profundo interés por el Arte

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

2017-actualidad. Trabajo de voluntaria en la Asociación Hispania

2001-2016 Jazztel/Orange, empresa de telecomunicaciones, realizando **tareas administrativas** para el departamento de Empresas en Provisión de Grandes Cuentas en diferentes áreas:

- Puesta en servicio de clientes
- Interlocución con otros operadores.
- Baja de servicios, desprovisión de clientes
- Responsable de la portabilidad numérica

2000 Trabajo de **Galerista** para la CAAM (Centro de Arte Atlántico Moderno de Gran Canaria), en ARCO

1999 Colaboración en montaje y **comisariado** de exposición “Surrealistas en el exilio”, Centro de Arte Reina Sofía.

1999-2000 Labores administrativas y secretariado en Despacho de Abogados.

1988 Au pair en Irlanda.

1992-1995 Realización de tareas organizativas y de relaciones públicas en la “Asociación Filarmónica de Madrid”

## FORMACION ACADEMICA

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad HISTORIA DEL ARTE, por la Universidad Autónoma de Madrid, 1997.

Titulo de CAP, Universidad Complutense de Madrid, 2006-2007

## OTROS CURSOS Y SEMINARIOS

Ciclo de Conferencias, “El nuevo espectador”, Fundación Argentaria, 1996

Curso de inglés en Irlanda, 1998

Curso “Surrealismo”, Fundación Mapfre, 1999

Cursos impartidos por Jazztel:

Gestión del tiempo

Teleco para no Telecom

Tecnología y equipamiento xDSL

Curso de “Arte Viva”, por Gracia Lafuente, 2005

## IDIOMAS

Inglés: nivel medio oral y escrito. B2

## INFORMATICA

Nivel usuario paquete Office/Access/Excel/Word

Remedy/ Staffware/ Vantive/ Outlook/ Lotus Notes/ Internet

## PUBLICACIONES

Biografías para el Catálogo de la exposición “Surrealistas en el Exilio”, 1999-2000, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.