

# MARTA URIARTE CALONGE

## DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento: 20-01-1979  
DNI: 50742235-A  
Domicilio: Avenida de Rans, 11. Nigrán (Pontevedra)  
Teléfono de contacto: 661680930  
Correo electrónico: [martauriarte@yahoo.es](mailto:martauriarte@yahoo.es)

## DESCRIPCIÓN:

Diplomada en restauración de obras de arte especializada en pintura y actualmente cursando la especialidad de escultura para ampliar mi formación. También tengo experiencia en restauración de madera, porcelana, piedra y metales. Soy una profesional eficiente y responsable con gran capacidad de trabajo.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- 199-/2001 **Diplomada en Restauración de Obras de Arte.**  
Centro de Estudios de Restauración de Obras de Arte, "C.E.R.O.A" en Madrid.
- 2000 **Curso monográfico de especialización sobre dorado y policromía**  
Centro de Estudios de Restauración de Obras de Arte, "C.E.R.O.A" en Madrid.
- 2000 **Curso monográfico de especialización sobre "La Historia del Retablo Español"**  
Centro de Estudios de Restauración de Obras de Arte, "C.E.R.O.A" en Madrid.
- 2004 **Curso de especialización en restauración de pintura contemporánea**  
Escuela de Arte y Antigüedades de Madrid.
- 2000-2001 **Asistencia al Congreso de Restauración y Conservación ARPA.**  
Valladolid.
- 2012 **Curso de Organización y gestión de recursos y soportes digitales.**  
Asociación de Bibliotecarios Andaluces.
- 2013-14-15-17 Asistencia a las **Jornadas de Conservación de Arte Contemporánea en el Museo Nacional de Arte Reina Soria.**
- 2013-2018 **Actualmente estudiando 4º en la Escuela Superior de Restauración y Conservación de bienes culturales de Pontevedra en la especialidad de escultura.**

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2018 Restauración de una mesa de madera con adornos en hierro de S. XX de propiedad particular.
- 2017 Restauración de piezas de plástico de la colección de MAN. Casa - museo do alemán de Camelle.  
Duración: un mes.
2016. Proyecto de recuperación de espacios para exposición y restauración de suelo y paramentos De el comedor de diario del Museo Cerralbo (Madrid)  
Duración: dos meses.
2015. **Empresa Davinci Restauero.**  
Restauración de lienzos siglo XIX del Ministerio de Justicia, Palacio de Parcent (Madrid)  
Duración: un mes.
- 2015 **Empresa Davinci Restauero.**  
Restauración de paramentos en casa particular del S. XIX (Madrid)  
Duración: dos meses.

- 2015 **Empresa Davinci Restauo.**  
Restauración de textiles, lienzos y paramentos en el Ministerio de Justicia, Palacio de Parcent (Madrid)  
Duración: tres meses.
- 2014 Restauración de tres lienzos del S. XX de colección particular.  
Duración: tres meses.
- 2013 Restauración de retablo barroco de la Ermita de Nazar (Nazar, Navarra)  
Duración: dos meses.
- 2012 **Empresa de restauración Junqueira 220 Ida.**  
Restauración de pintura mural S. XVII en el Palacio de Bastos en Evora (Portugal)  
Duración: tres meses.
- 2012 **Empresa Geocisa s.l.**  
Restauración de pintura mural S. XVI en la Capilla de San Ildefonso de la Universidad De Alcalá de Henares.  
Duración: dos meses.
- 2011 **Empresa de restauración Artres S.L.**  
Restauración de bienes muebles y lienzos de San Pedro de la Rua.  
Duración: tres meses.
- 2010 **Empresa de restauración Sagarte S.L.**  
Estudio estratigráfico de paramentos de San Pedro de Estella.  
Duración: tres meses.
- 2010 **Empresa de restauración Sagarte S.L.**  
Restauración de Capilla del Cementerio de Pamplona, pintada por Emilio Sánchez Cayuela.  
Duración: un mes.
- 2010 **Empresa de restauración Sagarte S.L.**  
Restauración y policromía de Fachada en la Calle Zapatería (Pamplona) del S.XIX.  
Duración: un mes.
- 2010 **Empresa de restauración Sagarte S.L.**  
Restauración de la pila bautismal del S. XVII de Santa María de Olite.  
Duración: una semana.
- 2010 **Empresa de restauración Sagarte S.L.**  
Restauración y policromía de la sacristía del S.XVIII de San Pedro de Olite  
Duración: tres meses.
- 2010 **Empresa de restauración Sagarte S.L.**  
Restauración de portada románica de San Pedro de Estella.  
Duración: cuatro meses.
- 2009 **Empresa de restauración Artres.**  
Restauración de la sillería y coro de la Iglesia de Santiago de Undués de Lerda. (Huesca).  
Duración: dos meses.
- 2009 **Empresa de restauración Artres.**  
Restauración de la sillería del coro de la Iglesia de San Miguel del S.XVII de Aoiz. (Navarra)  
Duración: tres meses.
- 2009 **Empresa de restauración Sagarte S.L.**  
Restauración de pinturas murales del S. XIV de la Iglesia de Santa María de Ujué. (Navarra).  
Duración: 20 días.

- 2009 **Empresa de restauración Sagarte S.L.**  
Fase final de la restauración, policromía y dorado del retablo mayor de la Iglesia de San Martín de Eulate (Navarra)  
Duración: dos meses.
- 2009 **Empresa de restauración Sagarte S.L.**  
Realización de informe previo para la restauración de la portada de Santa María de Ujué (Navarra).  
Duración: 15 días.
- 2009 **Empresa de restauración Taller de Arte y Restauración.**  
Restauración de pintura mural y piedra de la Iglesia de San Antonio de Padua (Pamplona)  
Duración: 2 meses.
- 2009 **Empresa de restauración E.C.R.A S.L.**  
Restauración de una talla de madera dorada y policromada del S XVIII.  
Duración: 1 mes.
- 2008 Restauración de talla de madera dorada y policromada del S. XV de propiedad particular.  
Duración: 1 mes.
- 2008 **Empresa de restauración E.C.R.A S.L.**  
Colocación y restauración de mural cerámico de Juan Márquez en el Aeropuerto de Madrid.  
Duración: 1 mes.
- 2008 **Empresa de restauración E.C.R.A S.L.**  
Restauración de las bóvedas de yeso de la Mezquita del Cristo de la Luz en Toledo del S.X.  
Duración: 5 meses.
- 2008 **Empresa de restauración E.C.R.A S.L.**  
Restauración y policromía de motivos decorativos de yeso y escayola, lienzos y lámparas del S. XIX en la Real Academia de Ingenieros de Madrid.  
Duración: 5 meses.
- 2007-2008 **Empresa de restauración E.C.R.A S.L.**  
Restauración de lienzos y marcos pertenecientes a la colección del S. XIX del Museo del Prado y el Museo del Ejército de Madrid.  
Duración: 3 meses.
- 2007 **Empresa de restauración E.C.R.A S.L.**  
Restauración de la portada de piedra de la Iglesia de San Jerónimo el Real de Madrid.  
Duración: 2 meses.
- 2007 **Empresa de restauración E.C.R.A S.L.**  
Restauración de lienzos del S. XVII y XIX, pinturas murales del S. XX, friso de madera policromada y dorada del S. XVIII en el Restaurante "Botín" en Madrid.  
Duración: 3 meses.
- 2006-2007 **Empresa de restauración E.C.R.A S.L.**  
Restauración de lienzos de propiedad particular del S. XVIII y restauración de azulejos de S.XIX de la Subestación Eléctrica de Pacífico Museo del Metro de la Comunidad de Madrid.  
Empresa constructora Vias y Construcciones S.L.  
Duración: 7 meses.
- 2006-2008 **Escuela de pintura Ilustra S.L.**  
Profesora de pintura y dibujo.  
Duración: 28 meses.

- 2007 **Empresa de restauración E.C.R.A S.L.**  
Restauración de bóvedas de crucería en yeso y pinturas murales del S. XV en la Iglesia de Villalvilla. Dirección General de patrimonio de la Comunidad de Madrid.
- 2006 **Empresa de restauración E.C.R.A S.L.**  
Restauración de elementos ornamentales, molduras, cubrimientos en patio de carpintería escayola y vidrio en patio del interior del local en la calle Ortega y Gasset de Madrid.  
Duración: 3 meses.
- 2006 **Empresa de restauración E.C.R.A S.L.**  
Arranque y restauración de azulejos de principios del S.XIX de la taberna "Los Gabrieles".  
Duración: 1 mes.
- 2005 **Empresa de restauración de D. Javier Carrión**  
Restauración de lienzos de El Convento de las Clarisas de Belorado(León).  
Duración: 4 meses.
- 2005 **Empresa de restauración de D. Javier Carrión**  
Restauración y policromía del artesonado policromado del s.XVIII en le Iglesia parroquial de Paramio (Zamora).  
Duración: 3 meses.
- 2005 **Empresa de restauración de D. Javier Carrión**  
Restauración de lienzos del Convento de las Clarisas de Belorado (León).  
Duración: 2 meses.
- 2004-2005 **Empresa de restauración de D. Javier Carrión**  
Restauración de pintura mural del Archivo – Museo Don Álvaro de Bazán S. XVI en el Viso del Marqués (Ciudad Real).  
Duración: 3 meses.
- 2004 **Empresa de restauración de D. Javier Carrión**  
Restauración de lienzos del s. XVIII, propiedad del Duque del Infantado.  
Duración: 1 mes.
- 2004 **Empresa de restauración de D. Javier Carrión**  
Restauración de lienzos particulares.  
Duración: 4 meses.
- 2003-2004 **Empresa de restauración Junqueira 220 Ida**  
Restauración de un techo pintado en la Iglesia de La Encarnación en Lisboa (Portugal).  
Duración: 10 meses.
- 2003 **Empresa de restauración Junqueira 220 Ida**  
Restauración de talla de madera policromada y dorada en la Iglesia de Santa María de los Placeres en Beja (Portugal).  
Duración: 5 meses.
- 2002-2003 **Empresa de restauración Junqueira 220 Ida**  
Restauración de un techo de madera policromado del s. XIX y columnas con pintura mural del s. XVII en la Catedral de Setúbal (Portugal).  
Duración: 8 meses.

- 2002 **Empresa de restauración de D. Javier Carrión**  
Restauración del retablo de San Miguel de la Iglesia de San Francisco de Trujillo (Cáceres).  
Duración: 3 meses.
- 2001 **Empresa de restauración de D. Javier Carrión**  
Restauración de pintura mural en el Archivo-Museo Don Álvaro de Bazán S. XVI en el Viso del Marqués (Ciudad Real).  
Duración: 3 meses.
- 2001 **Empresa de restauración de D. Javier Carrión**  
Restauración del retablo y lienzos del S. XVIII de la Iglesia de Otero (Toledo).  
Duración: 2 meses.
- 2000 **Empresa de restauración de D. Javier Carrión**  
Restauración de lienzos del s. XVIII y órgano policromado del s. XV, propiedad del Duque del Infantado.  
Duración: 1 mes.
- 2000 **Empresa de restauración de D. Javier Carrión**  
Restauración de lienzos del s. XVIII en el Palacio Episcopal de Cáceres.  
Duración: 1 mes.
- 1999-2000 **Estudio de restauración de Marta Quirós**  
Restauración de lienzos particulares.  
Duración: 9 meses.
- 1999 **Empresa de restauración de D. Javier Carrión**  
Restauración de lienzos y retablo de San Miguel en la Concatedral de Cáceres.  
Duración: 2 meses.

### **IDIOMAS**

Inglés: Nivel medio oral y escrito.  
Portugués: Nivel medio oral y escrito.

### **OTROS DATOS DE INTERÉS**

Permiso de conducir B.

Tres años de experiencia como azafata y responsable de la librería en el Museo Thyssen-Bornemisza.

Curso de Biblioteconomía y Documentación en el Instituto de Promoción de Estudios Sociales (I.P.E.S. ELKARTEA)(36 horas) en Pamplona.

Curso de preparación para Encargado de Biblioteca en Iteer 45 (200 horas)

Conocimientos nivel medio de Ofimática: Autocad, Corel. Arquimedes y Photoshop.